

INTER-RÉSEAUX MÉMOIRES-HISTOIRES

UTOPIES & ALTÉRITÉS

An illustration featuring a man in a yellow shirt, black pants, and an orange life vest with white stripes, standing on a large red arrow that points towards the top right. In the bottom left, a woman in a blue bikini stands on a red mat on a sandy beach, looking towards the man. The background is a solid blue color.

POUR UNE
HISTOIRE
INCLUSIVE

RENCONTRE NATIONALE
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
STRASBOURG-MÉDITERRANÉE

LES 1^{ER} ET 2 DÉCEMBRE 2017

AUDITORIUM DU MUSÉE D'ART
MODERNE ET CONTEMPORAIN
STRASBOURG

UTOPIES & ALTÉRITÉS POUR UNE HISTOIRE INCLUSIVE

**Histoire-mémoire, un antidote
contre les discriminations ?**

RENCONTRE NATIONALE

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du Festival Strasbourg-Méditerranée, à l'occasion du 10^e anniversaire sur le thème des Utopies - du 25 novembre au 9 décembre 2017.

Face aux replis identitaires et aux nationalismes exacerbés qui secouent nos sociétés, comment faire acte de résistance et donner sens à nos utopies ?

Selon l'écrivain et poète Erri de Luca « l'utopie est le point de départ... », c'est un combat toujours recommencé pour l'égalité, la liberté et la paix. L'utopie symbolise l'esprit de résistance et ouvre les horizons des émancipations qui inventent et ré-inventent le monde.

Notre postulat d'utopie : l'entrée *mémoire-histoire* est une entrée transversale et permet d'éclairer les problématiques sur lesquelles les politiques publiques se mettent en place, et notamment en matière de lutte contre toutes les formes de racisme et de discrimination. Le travail de mémoire et d'histoire – dans sa démarche d'objectivation critique et scientifique – constitue un réel antidote contre la mise en concurrence des mémoires et leur hiérarchisation, et atténue par conséquent toute dimension conflictuelle active dans les approches affectives et émotionnelles.

A l'analyse, les notions et termes en usage de « race », « ethnie », « nation », « identité », et les mécanismes et processus de racisme (s) et de discrimination (s) – qui y renvoient – résistent difficilement aux cadres posés par l'analyse scientifique. De fait, l'approche histoire-mémoire révèle les non-dits dans les usages des termes et participe à mieux prévenir les effets en mettant des liens de compréhension entre les mots du passé et ceux du présent. Elle assure une certaine vigilance – ce serait son « utopie » – dans la construction des rapports sociaux. Cela permet de mieux appréhender par conséquent nombre de **catégories de l'assignation**

et l'ethnisation du rapport social qui en découle : « Noir/Blanc », « Juif », « Arabe », « Musulman », « étranger », « immigré »... Le travail de mémoire et d'histoire permet de revisiter toutes les approches intégrationnistes et culturalistes qui y sont corrélées dans la plus grande confusion conceptuelle : intégration, diversité, interculturalité... Il décrypte également ce qui se joue dans la production du « récit national » et des récits mythiques, vecteurs principaux de l'essentialisation.

Considérer par exemple la question de migrations sous le prisme unique de leur apport « positif » à la société française, est une démarche totalement réductrice, voire dépassée. Il s'agit d'appréhender comment les mémoires et les histoires des migrations s'articulent à la réalité actuelle des discriminations dans la société française et en déterminent le devenir.

Il est donc nécessaire de faire un état des lieux – sans prétention d'exhaustivité – des dynamiques locales, régionales, nationales, expériences et expertises sur les questions mémoires-histoires et de lutte contre les racismes et les discriminations, avec une valorisation pertinente des **outils de médiation pédagogique et d'éducation populaire, et de transmissions.**

Plusieurs tables rondes thématiques sont prévues dans le cadre de cette rencontre, avec des approches croisées réunissant des acteurs associatifs, culturels, institutionnels, des élus et des chercheurs et ouvertes au grand public pour construire les conditions d'une intervention collective avec un langage commun.

En préambule de la rencontre des 1^{er} et 2 décembre

Dialogue entre Patrick Chamoiseau et Smaïn Laacher :
Regards croisés entre un poète et un sociologue.

Rencontre organisée par l'Inter-réseaux Mémoires-Histoires le 30 novembre 2017 à la librairie Kléber, co-animée par Bruno Guichard (Réseau Traces) et Salah Oudahar (Réseau Strasmed). 17h à 18h30

JOURNÉE 1 VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

Matinée de 9h à 12h30

9h - Accueil

9h30 - Ouverture

Myriam Chopin (Présidente du Réseau Strasmed)

Hédi Chenchabi (Président de l'Inter-réseaux Mémoires-Histoires)

Grand témoin sur les deux journées : Jean Hurstel (ex- président de Banlieues d'Europe)

En préambule et durant les deux journées :

Illustrations sous forme d'extraits de films et de diaporamas (« Il paraît que ? », Association Ya Fouei, « Les Zarbis » ou diaporamas « Travail d'arabe » d'Ali Guessoum, ...)

10h TABLE RONDE 1

10h-11h30 (ou 11h45): Représentations et figures de l'altérité d'hier à aujourd'hui. De quoi parle-t-on ?

Communications et Intervenants

🕒 **De l'invention de la « race » aux assignations raciales et ethniques aujourd'hui**, par Carole Reynaud-Paligot (Historienne, Université Paris 1 et Maison Sciences de l'Homme Paris-Nord) ;

🕒 **Inverser préjugés et clichés racistes par l'humour et la dérision**, par Ali Guessoum (Auteur-réalisateur et directeur artistique, Association REMEM'BEUR)

🕒 **Comment déconstruire les stéréotypes grâce au spectacle vivant : l'exemple du clown « Chocolat »**, par Martine Derrier (Directrice du collectif Daja/Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France)

🕒 **« La Fabrique du musulman »**, par Nedjib Sidi Moussa (Docteur en sciences politiques, Université Paris 1 et enseignant à l'INALCO, sous réserve)

Animation : Mohammed Ouaddane (Coordination générale Inter-Réseaux Mémoires-Histoires)

🕒 **11h30 - 12h30 :**
Échange public

12h30 Pause





Après-midi de 14h à 17h30
Eléments de synthèse sur les échanges de la matinée,
 par Salah Oudahar (Directeur artistique/Réseau Strasmed)

14h TABLE RONDE 2

14h-16h - Cultures et altérités : expériences, savoirs et créations

Communications et Intervenants

- 🕒 **Cultures et (auto) émancipation des enfants d'immigrés : la scène rock en Rhône-Alpes, années 1980,** par Philippe Hanus (Réseau Traces, chercheur associé au LARHRA/ CNRS)
- 🕒 **Culture(s) et patrimoine(s) des migrations,** par Salah Amokrane (Tactikollectif/ Réseau des acteurs de la mémoire en Midi-Pyrénées)
- 🕒 **Altérités et créolités culturelles,** par Yan Gilg (Mémoires vives/Réseau Strasmed)

Animation : Soraya Guendouz (Directrice adjointe Approches, Cultures et Territoires -ACT/ Réseau RHMIT)

16h TABLE RONDE 3

16h-17h30 Altérités, cultures et lutte contre les discriminations ; quelles politiques publiques ?

Communications et Intervenants

- 🕒 **L'action de la Ville de Strasbourg,** par Mathieu Cahn (élu adjoint à la jeunesse, à la vie associative et à la lutte contre les discriminations/ Ville de Strasbourg)

- 🕒 **L'action de la DILCRAH,** par Johanna Barasz (directrice adjointe à la DILCRAH)
- 🕒 **L'action du CGET,** par un (e) représentant (e) du CGET
- 🕒 **L'action de la Préfecture du Bas-Rhin,** par un (e) représentant (e) de la Politique de la Ville (sous réserve)
- 🕒 **L'action de la DRAC/ Grand Est,** par Anne Mistler (directrice DRAC du Grand Est, sous réserve)

Animation : Manuel Dias (Président Réseau RAHMI/ Nouvelle Aquitaine)

🕒 18h - La domination masculine

Spectacle vivant par **le Collectif Manifeste rien**
 Mise en scène : J. Beschon /
 Comédienne : V. Aimone -
 Durée du spectacle : 1h -, suivi d'un échange avec Tassadit Yassine (anthropologue)



JOURNÉE 2

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

Matinée de 10h à 12h30

10h TABLE-RONDE 4

10h-12h30- Altérités, médiations éducatives et culturelles : quelles transmissions ?

Communications et Intervenants

- 🕒 **Transmettre l'histoire et la mémoire des immigrations en Centre/ Val de Loire : médiation en milieu scolaire et lutte contre les préjugés**, par Poleth Wadbled (coordinatrice Réseau Mémoires Plurielles)
- 🕒 **Médiations éducatives et pratiques alternatives**, par Soraya Guendouz (Directrice adjointe Approches, Cultures et Territoires -ACT/ Réseau RHMIT)
- 🕒 **Concevoir des contenus pédagogiques dynamiques pour lutter contre les discriminations**, par Greg Ruggeri (Réalisateur et créateur de contenus/ Association Ya Fouei)

- 🕒 **Eduquer au respect et à l'égalité des droits : l'expérience des Semaines de l'égalité de la Ville de Strasbourg**, Christine Panzer (professeur des écoles, ASTU) et Zoubida Naïli (Mission lutte contre les discriminations, Ville de Strasbourg)
- 🕒 **Transmissions : état des lieux**, intervention filmée de et par Laurence de Cock (Enseignante Université

Paris-Diderot et professeur d'histoire-géographie) et Mathilde Larrère (Historienne, Maître de conférence à l'université de Paris-Est Marne-la-Vallée) – Réseau Aggiornamento

Animation : Murielle Maffessoli (sociologue, directrice de l'ORIV)

12h30 : Conclusions et perspectives



DR — EXPO YA FOUËI — JUIN 2014

Contacts et inscriptions

Festival Strasbourg-Méditerranée

Formulaire en ligne sur le site - www.strasmed.com
contact@strasmed.com / 03 88 37 08 72

Coordination générale Inter-réseaux Mémoires-Histoires
Mohammed Ouaddane : 06 11 29 59 18 – interreseau.memoreshistoires@gmail.com



Dans le cadre du Festival
Strasbourg-Méditerranée



Venir à l'Auditorium du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg

ADRESSE

1, place Hans-Jean-Arp
67000 Strasbourg

TRANSPORTS

Tramways B ou F - arrêt musée d'Art Moderne
Parking Centre historique Petite France
Accès handicapés

PLAN D'ACCÈS



INTER-RÉSEAUX MÉMOIRES-HISTOIRES

L'association «Inter-réseaux Mémoires-Histoires» - créé le 17 octobre 2015 - a pour objet de promouvoir des actions menées par ses membres et des initiatives associatives et citoyennes en réseau dans les domaines des **questions urbaines et des quartiers populaires, des migrations, du monde du travail, en articulant l'approche mémorielle et historique**. Ces actions s'inscrivent dans une dynamique collective et globale des droits de l'homme et du citoyen, de lutte contre les préjugés, les stéréotypes, toutes les formes de discriminations et d'inégalités, et d'accès aux droits. L'Inter-réseaux agit en coordination et coopération au plan local, national, européen et international. L'Inter-réseaux Mémoires-Histoires est composé actuellement de **8 réseaux régionaux** mémoires-histoires, eux-mêmes composés d'acteurs associatifs et culturels travaillant sur les questions mémorielles, impulse de nouvelles dynamiques citoyennes par les échanges, la mutualisation des expériences et les collaborations et la mise en partenariat d'initiatives locales. Ce qui représente au total environ 400 associations œuvrant sur ces questions. La création de l'Inter-réseaux Mémoires-Histoires correspond à une demande sociale, culturelle et éducative forte. La mutualisation des dynamiques au plan inter-régional, national, européen voire international favorise l'émergence d'un véritable espace démocratique.

Composition actuelle de l'Inter-réseaux

Le Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France, le Réseau pour la Mémoire et l'Histoire des Immigrations et des Territoires et ACT en Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration/Nouvelle Aquitaine,, le Réseau Mémoires Plurielles en Centre/Val de Loire, Le réseau Traces/Auvergne/Rhône-Alpes, le Réseau culturel du festival Strasbourg-Méditerranée et le Réseau Régional Mémoire et Histoire de l'immigration en Grand Est,, le Réseau d'acteurs de la mémoire en Midi-Pyrénées...

Contacts

Mohammed Ouaddane
Coordination générale
06 11 29 59 18

interreseau.memoreshistoires@gmail.com